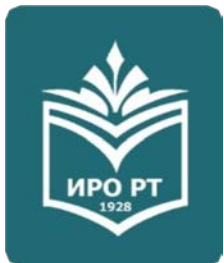


# Итоговое сочинение 2022



## **Согласование подходов к оцениванию итогового сочинения педагогами, привлекаемыми в качестве экспертов для проверки**

**Михеев Александр Владимирович,  
старший эксперт, эксперт-консультант  
региональной предметной комиссии по русскому языку  
старший преподаватель  
кафедры современных образовательных технологий  
и проектирования содержания образования  
ГАОУ ДПО ИРО РТ**

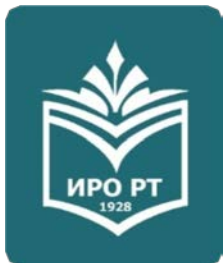


# Требования к итоговому сочинению и критерии оценивания



Что такое итоговое сочинение и  
как его написать?

Немного о литературном и  
литературоцентричном сочинении



# Требования к итоговому сочинению и критерии оценивания



Немного о структуре итогового сочинения

В основе главный принцип развивающего  
обучения:

покажи решение, вычисли ответ и  
приведи собственный пример.



# Требования к итоговому сочинению и критерии оценивания



Немного о структуре итогового сочинения

1. Вступление (размышления над ключевыми словами  
темы)

2. Основная часть

а) моделирование ситуации или собственные мысли  
относительно темы

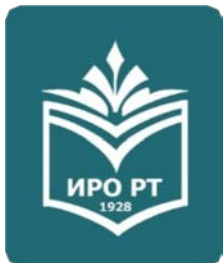


ТЕЗИС

(ответ на вопрос, содержащийся в теме)

б) привлечение литературного материала

3. Заключение



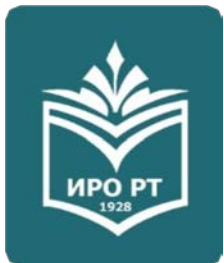
# Требования к итоговому сочинению и критерии оценивания



Немного о структуре итогового сочинения

Привлечение литературного материала:  
один или два текста произведения для  
анализа

**NB Читаем задание!**

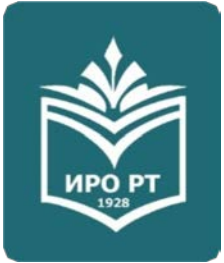


# Требования к итоговому сочинению и критерии оценивания



## Немного о структуре итогового сочинения

*В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы. Достаточно опоры на **один** текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).*



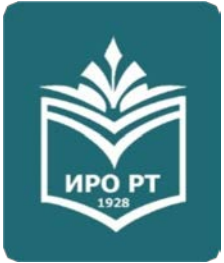
# Требования к итоговому сочинению и критерии оценивания



Немного о структуре итогового сочинения

Более того, привлечение текста второго произведения чревато нарушением логики.

Неправильно думать, что правильный второй аргумент заменит неправильный первый

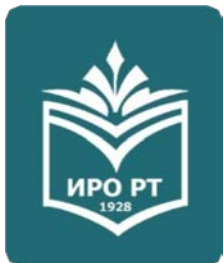


## Критериальная база и оценивание работ



1. Соответствие теме сочинения
2. Привлечение литературного материала
3. Логика и композиция сочинения
4. Качество речи
5. Грамотность





# Критериальная база и оценивание работ



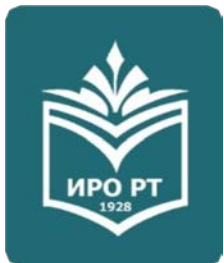
## Критерий 1 «Соответствие теме»

Как быть, если в работе нет здравого смысла,  
отсутствует коммуникативный замысел?

Всегда ли опыт уберегает от жизненных ошибок? Именно над этим вопросом Лермонтов нас заставляет задумываться. Можно сказать, что ошибки всегда бывают и ошибки со временем человек поймет что он делал неправильно. Современем он поймет. Не стал исключением что люди бывают по-разному. Например, такие люди как мы не совершают ошибки. Они все понимают. Можно привезти примеры из жизни.

1. Жил-был А.С. Пушкин. Он боялся всех. Его жизнь не очень хорошо прошел.\*

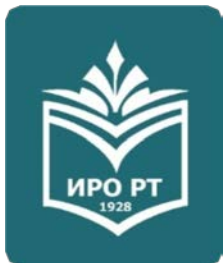
*\*Здесь и далее текст сочинений дан в авторском варианте.*



# Критериальная база и оценивание работ



художественная литература зачастую является «зеркалом» реального мира, отражая его светлые и тёмные стороны, чтобы привлечь внимание читателей к наиболее острым проблемам общества. Одной из наиболее важных, как я считаю, является жестокость. Тема насилия была актуальна на протяжении всей человеческой истории. Начиная с применением с целью добычи пищи, завоевания территорий, а позже и для порабощения себе подобных, манипулирование людьми путём запугивания, это общеизвестный факт, что жестокость не всегда можно победить мирными методами, особенно, когда выступить приходится против бездушной системы, которая работает во благо своих корыстных целей.



## Критериальная база и оценивание работ



Может ли человек прожить без любви к ближнему?  
Любовь – это высокое и искреннее чувство, которое дарит заряд эндорфинов и чувство окрыленности.

Она бывает счастливой, иногда трагичной но несмотря ни на что многие из нас говорят о ней только хорошее, с теплой улыбкой на лице.

Испытывая любовь, каждый хочет быть рядом с близкими людьми, мы не можем представить себе жизнь без них, ведь возлюбленные играют главную и значимую роль в этом театре под названием «жизнь». Для доказательства высказанной мной точки зрения, обращусь к художественной литературе.

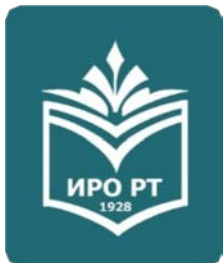


## Критериальная база и оценивание работ



### Критерий 2 «Привлечение литературного материала»

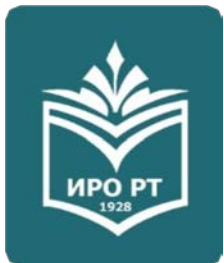
1. Достаточно привлечения текста одного произведения.
2. Пересказ – самая примитивная форма анализа текста.
3. Важно, чтобы наряду с пересказом присутствовали выводы, которые не противоречили бы авторской позиции
4. Позиция учащегося по отношению к сюжету, героям произведения может быть высказана только после формулировки (прямой или косвенной) авторской позиции.
5. Содержание произведения не должно быть искажено.
  6. Понятие о фактических ошибках.



## Критериальная база и оценивание работ



русского крепостного крестьянина. Главный герой, безусловно, является „лучиком света в тёмном царстве“, каковым, несомненно, по нашим меркам, так как мерам относительной и является абстрактной конструкцией, придуманной человеком. Вам, являясь мир того времени, но, как я считаю, добро будет побеждено не тогда, когда исчезнет последний добрый человек, а в тот момент, когда он не сможет своей добротой поделиться с окружающим миром, что мы и наблюдаем в том трагичном моменте, когда бедный Герасим убивает беззащитную собаку. С одной точки зрения можно посчитать, что в данном эпизоде главный герой сам стал частью злого и я убеждён, что это не



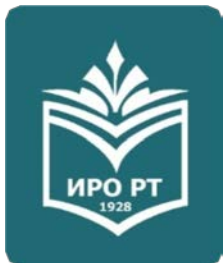
## Критериальная база и оценивание работ



Рассмотрим произведение А.И. Куприна «Гранатовый браслет», в котором присутствует пример такой любви.

Мелкий чиновник Желтков влюбляется в замужнюю княгиню Веру Шеину. Он испытывает к главной героине нежные чувства и пишет ей анонимные письма.

Приближался знаменательный день – именины Веры Шеины, в честь чего Желтков решил сделать для возлюбленной дорогой подарок. Потратив все деньги причем казенные, наш главный герой покупает браслет ручной работы с красивыми камнями, похожими на капли крови. Княгиня вера Шеина получила презент от «анонима» и была в смятении увидев его.



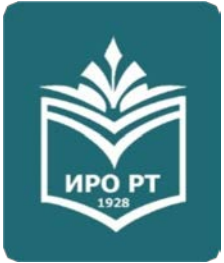
## Критериальная база и оценивание работ



### Вывод

Выставление «незачета» по второму критерию, а следовательно, выставление «незачета» за всю работу возможно только в том случае, если фактические ошибки, допущенные в работе, в корне противоречат авторской позиции.

Фактические ошибки в фоновом материале (фамилии героев, детали и т.д.) не являются основанием для выставления «незачета» по критерию 2.



## Критериальная база и оценивание работ

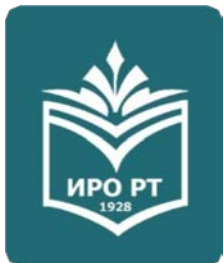


Критерий 3 «Логика и композиция сочинения»

**Логика, логика и только логика... - вот  
что должно быть девизом каждого  
эксперта**

**Как оценить работу по критерию 3 «Логика и  
композиция сочинения»?**



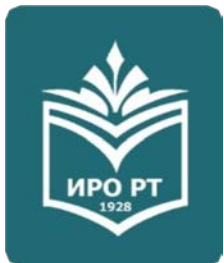


## Критериальная база и оценивание работ



Эксперты не могут:

1. Выставить «незачет» за работу самостоятельно.
2. Давать собственную, отличную от критериальной базы, оценку работе учащегося.
3. Выражать субъективную оценку в отношении работы, руководствуясь текущей успеваемостью обучающегося.
4. Проверять работу, не опираясь на критерии оценивания.
5. Оглашать результаты итогового сочинения до их официального объявления



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2022



Спасибо за внимание!