

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов для проведения государственной  
итоговой аттестации по образовательным программам основного общего  
образования 2024 года по родному (удмуртскому) языку**

подготовлен государственным бюджетным учреждением  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

утвержден МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

## **Пояснения к демонстрационному варианту экзаменационной работы**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2024 года следует иметь в виду, что включенные в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2024 году.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведенные критерии оценивания выполнения заданий с развернутым ответом, включенные в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по родному (удмуртскому) языку.

### **Дополнительные материалы**

Участникам экзамена разрешается пользоваться орфографическими словарями.

К проведению экзамена помимо организатора в аудитории привлекается учитель-носитель языка, читающий текст изложения 2 раза с перерывом 5 минут и записывающий творческое задание на доску. После выполнения своих функций носитель языка из аудитории выходит.

## МОДЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ С ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых
1	Раздать экзаменуемым индивидуальные комплекты с бланками	Удостовериться в комплектности бланков выданного комплекта
2	Заполнить вместе с экзаменуемыми регистрационные поля бланков ответов №1 и №2	Заполнить вместе с организаторами регистрационные поля бланков ответов №1 и №2
3	Предупредить о начале выполнения работы. Написать на доске время начала и окончания контрольной работы. Продолжительность работы – 3 часа 55 минут	
4	Учитель-носитель языка читает текст изложения в первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике
5	Дать время на осмысление текста (5 минут)	Работают с черновиками
6	Учитель-носитель языка читает текст изложения во второй раз	Прослушивают исходный текст, делая записи в черновике
7	Сообщить о начале написания изложения и о возможности пользоваться словарем	Пишут сжатое изложение
8	Пока экзаменуемые пишут изложение, учитель-носитель языка переписывает на доску творческое задание и имена собственные из текста. После этого уходит из аудитории проведения экзамена	

**Прослушайте текст дважды и выполните задание на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2.  
Сначала напишите номер задания**

## Творческой ужен изложение

### Тылпи но Уйпи

Уйлллям-выйлллям кык вынъёс: Тылпи но Уйпи. Бубызы дурись вылэм. Огпол пиоссэ дораз өтем но шуэм:

– Тй будйды. Дыр вуиз улон сюрестэс бырйыны.

– Тон сямен ик, дурись луэммы потэ, – ёош вазиллям пиосыз, нош понназы пёртэм малпаллям. Тылпи кемалась атаезлэсь сюрессэ быръем ни. Уйпи малпам: «Дуриськон ужын номыр умоез өвёл, нош кыче ке ужлы дышоно».

Ыстэм соосты бубызы выныз доры. Выныз кибашлы дурись вылэм.

– Ми дышетскыны лыктйм! – шуиллям дурисьлы Тылпи но Уйпи.

– Туж умой! – верам пересь. – Дышето тйледыз куинь ар, куинь толэзь но куинь нунал. Дурисьлэн ужез сүлэмдыя ке, мон тйледыз дуннеысь самой умой дурисьёс каро.

Кутскем со пиосты дышетыны. Тылпи вань йырвизьзэ поныса дышетскем, нош Уйпи малы но солы гинэ дышем.

Дыр вуыса, дурись дышеткисьёссэ бусые поттэм. Турын выдымон шултэм но, азязы кык вальёс кылдйлллям.

– Та вальёслэсь ворттыкузы нбыль пыдзэс ик дурыны быгатйды ке, тй – дурисьёс, – шуэм пересь.

Тылпи ворттйсь валлэсь нбыль пыдзэ ик дурем. Уйпи валзэ дурыны быгатымтэ.

Пересь Тылпилэн кияз молотсэ сётэм. Пияш дор палаз вамыштэм. Атаезлэн кебитаз пырем но, отын, пе, Уйпи ужа.

– Татын мон ужасько. – шуэм Уйпи, – Аслыд кебит ачид утча.

Берытскем соку Тылпи дышетйсьез доры.

Огнуналэ адымиос бусые ужаны потйлллям, нош шунды уг жужа. Тодмо луэм: шунды сйям, музьемез уг шунты ини. Пересьёс вераллям: «Выль шунды дурино».

– Мон лэсьто выль шундыез, – шуэм Уйпи, йырзэ урдыса.

Кема дымбыртэм кебитаз. Лэсьтэм шунды. Нош сюлэм шунытсэ солы сётыны быгатымтэ. Шундыез, пось тылсиос пазям интые, кебитсэ кынтэм, гурзэ кысэм. Уйпилэн вожез потэм но шундыез вань кужмысьтыз чыжем. Соиз вылланы тубем, ин борды кынмем. Озы уйёсы толэзь пиштыны куткем. Адямиос со сярысь шуиллям: «Пиштэ ке но, уг шунты».

Уно нунальёс потамтэ Тылпи кебитысьтыз. Молотъёсыз музьемез зуркатымон йыгетйллям, чингыли гуръёсын шудйллям, тылгизыюсыз инмозы ик вуыло, пе, вал. Огнуналэ быдэс шаерын югектэм. Тылпи лэсьтэм шундызэ, бадзым кисьёсын пачкатыса, кебитысь поттэм но жужыт гурезе тубем. Отысен провор киосыныз шундыез ин курике ошем. Киосыз пиштйсь шундылэсь буёлзэ бастйллям но зарниен шобырскиллям, уката кужмоесь луиллям.

Адямиос, югыт луэмез адзыса, ог кылысь кескиллям:

– Выль чебер шунды жужам! Зечбур, шунды!

Тылпины Зарни ки ним сётйллям.

(О. Четкарёвья, 327 кыл)

***Доска выль гожтоно:***

дурись – кузнец;  
 дурыны – ковать, подковать;  
 ин курик – небесный крюк;  
 кебит – кузница;  
 кисьёс – щипцы, тиски;  
 провор – проворный;  
 тылгизы – искра.

***Уж (доска выль гожтоно).***

1. Текстэз кылзэ но, валтйсь пуштроезэ усьтыса, вакчиятэм (сжатой) изложение гожтэ.

Дэмласьком, вакчиятэм изложениды быдзалаезья 70 кыллэсь (лыдэ бастйсько ваньмыз кыльёс, юрттйсь кыльёс но) öжыт медаз луы шуыса. Изложенияды 50 кыллэсь öжыт луиз ке, сыче уж быдэстымтэен лыдьяськоз но 0 баллэн дуньяськоз.

2. Лыдзыса но улонэз чакласа люкам тодон-валаньёсты выль иньяськыса, «**Кин со зэмос кибашлы адями?**» темая сочинение-рассуждение гожтэ.

Дэмласьком, сочинениды быдзалаезья 200 кыллэсь (лыдэ бастйсько ваньмыз кыльёс, служебной кыльёс но) öжыт медаз луы шуыса. Сочинениды 150 кыллэсь öжыт луиз ке, сыче уж быдэстымтэен лыдьяськоз но 0 баллэн дуньяськоз.

Сочиненидэс валамон но чылкыт, литературной кылын гожтэ, стиль ласянь куроньёсты чакласа.

**Критерии оценивания  
сжатого изложения с творческим заданием**

Таблица 1

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	<b>2</b>
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил микротему	<b>1</b>
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы	<b>0</b>
<b>ИК2</b>	<b>Смысловая целостность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связанностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложений не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>ИК3</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	<b>2</b>
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	<b>1</b>
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	<b>0</b>
<b>ИК4</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привел <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	<b>4</b>
	Экзаменуемый привел <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	<b>2</b>
	Экзаменуемый привел пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	<b>1</b>

№	Критерии оценивания	Баллы
	Экзаменуемый не привел ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привел в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1-ИК4</b>		<b>10</b>

**Внимание!** Если текст изложения написан дословно или развернутый ответ представляет собой пересказ, то по всем критериям оценивания содержательной стороны (ИК1-ИК4) ставится 0 баллов.

**Грамотность и фактическая точность оцениваются по отдельным критериям (таблица 2).**

Таблица 2

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибки	<b>0</b>
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибки	<b>0</b>
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено 5 и более ошибок	<b>0</b>
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	<b>2</b>
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	<b>1</b>
	Допущено две и более ошибок в изложении материала или употреблении терминов	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1-ГК4</b>		<b>10</b>

Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы. В случае расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, на **8 и более баллов**, назначается третья проверка. Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными.

**За выполнение экзаменационной работы выставляется  
отметка по пятибалльной шкале**

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал **не более 5 баллов** (от 0 до 5) за выполнение экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал **не менее 6 и не более 10 баллов** (от 6 до 10) за выполнение экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал **не менее 11 и не более 15 баллов** (от 11 до 15) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать **не менее 4 баллов** за грамотность (критерии ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал **менее 4 балла**, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал **не менее 16 и не более 20 баллов** (от 16 до 20) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать **не менее 6 баллов** за грамотность (критерии ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал **менее 6 баллов**, выставляется отметка «4».

**Максимальный балл – 20.**